

**FORMULARIO DE REGISTRO NACIONAL DE LA MEMORIA DEL MUNDO
PARA NOMINACIÓN E INSCRIPCIÓN DE BIENES DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL EN LA
LISTA INDICATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL, REGIONAL Y MUNDIAL**

TÍTULO

Nombre oficial del documento o conjunto documental. Debe incluir la fecha de producción, edición o fechas extremas en que fue creado.

NATURALEZA

- Documento Archivístico Bibliográfico Audiovisual Otro
 Conjunto

CATEGORÍA

- Textual Manuscrito Impreso
 Audiovisual Film Vídeo Registro sonoro
 Iconográfico Fotografía Estampa Diseño
 Cartográfico Papel Otro soporte

DESCRIPCIÓN

Explicación en detalle del contenido informativo y del soporte. El conjunto debe ser finito, con una fecha de inicio y fin y cerrado. Si procede, incluya datos de su catalogación o registro.

HISTORIA

Describa el origen y vida del documento o conjunto documental. Si procede, incluya datos de publicaciones que avalen la propuesta.

DATOS LEGALES:

Nombre, dirección, teléfonos, fax y correos electrónicos del propietario o propietarios del documento o conjunto documental.

Nombre, dirección, teléfonos, fax y correos electrónicos del custodio del documento o conjunto documental en caso de que difiera del anterior.

APOYO A LA INSCRIPCIÓN

¿Ha consultado con otras personas, organizaciones o grupos esta nominación? En caso afirmativo, agregue certificaciones de apoyo en anexos.

CONSERVACIÓN:

Descripción del estado de conservación. Si procede, anexe informes de las evaluaciones e intervenciones realizadas.

ACCESIBILIDAD:

Descripción del acceso y /o restricciones existentes.

DERECHOS DE AUTOR:

Descripción de la situación legal actual.

JUSTIFICACIÓN DEL REGISTRO

Autenticidad *¿Se ha establecido su identidad y procedencia de manera confiable?*

Unicidad, singularidad e integridad *¿Está completo o se conserva parcialmente? ¿Es único en su género? ¿Es irremplazable? ¿Tiene atributos especiales?*

Significación nacional *Relevancia para la historia, la cultura y la sociedad dominicana. Importancia en el tiempo y en el espacio de su producción, considerando el lugar, los individuos involucrados en su generación, el asunto o tema tratado, su forma y estilo.*

Significación regional y/o mundial *¿Ha tenido impacto en el tiempo y/o dentro de un área cultural particular en la región? ¿Ha tenido gran influencia (positiva o negativa) en el curso de la historia?*

CRITERIOS COMPARATIVOS

Tiempo *¿Evoca su tiempo (que pudo haber sido de crisis o de cambio significativo social, económico, político o cultural)? ¿Representa un nuevo descubrimiento? ¿O se trata del primero en su tipo?*

Lugar *¿Contiene información fundamental sobre una localidad importante para la historia y cultura dominicana, regional o del mundo? Por ejemplo, ¿fue el lugar mismo una influencia sobre los hechos o fenómenos representados en el? ¿Describe el ambiente físico, las ciudades o instituciones que desde entonces han desaparecido?*

Personas *¿El contexto cultural de su creación refleja aspectos significativos del comportamiento humano, o del desarrollo social, industrial, artístico o político? ¿O captura la esencia de grandes movimientos, transiciones, adelantos o retrocesos? ¿Ilustra la vida de individuos prominentes en los campos señalados?*

Asunto y tema *¿Se refiere a hechos históricos o intelectuales concretos relacionados con las ciencias naturales, sociales y humanas, la política, la ideología, el deporte o el arte?*

Forma y estilo *¿Posee valor estético, estilístico o lingüístico sobresaliente? ¿O es típico o clave de un modo de presentación, costumbre o medio? ¿Es ejemplo de un soporte o formato desaparecido o en vías de desaparición?*

SIGNIFICACIÓN SOCIAL/ESPIRITUAL/COMUNITARIA

¿Posee impacto afectivo sobre personas que están vivas? ¿Es venerado como cosa sagrada o por sus cualidades místicas, o reverenciado debido a su asociación con personas y eventos de significación?

AMENAZAS

Descripción de la naturaleza y alcance de las amenazas que le puedan causar daño o deterioro. Indique si por alguna razón está en riesgo. ¿Constituiría su desaparición un empobrecimiento del patrimonio cultural dominicano?

PLAN DE GESTIÓN

¿Existe un plan para conservarlo, facilitar su acceso y difundirlo? SI NO En caso afirmativo, anexe el plan. De lo contrario, describa y anexe fotografías de su almacenamiento actual.

OTRAS INFORMACIONES

Agregue informaciones que apoyen la inscripción en el Registro Nacional y en el Registro Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO.

ANEXOS

- 1. Certificaciones de apoyo a la inscripción, en original.*
- 2. Fotografías. Autorización para el uso de imágenes, en original.*
- 3. Ficha de descripción del acervo, colección o pieza documental que se postula, en base a la Norma Internacional de Descripción Archivística (General) – ISAD (G) – ICA*

CERTIFICACIÓN DE APOYO A LA INSCRIPCIÓN

Por medio de la presente, certifico al Comité Dominicano Memoria del Mundo que apoyo la inscripción en la Lista Indicativa del Registro Nacional del Patrimonio Documental de:

Nombre

Nombre y cédula

Cargo

Nombre de la institución que representa (si procede)

Firma

Fecha (día/mes/año)

Sello

AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE IMÁGENES

Por medio de la presente, certifico que cedo y autorizo al Comité Dominicano Memoria del Mundo el uso de las imágenes que contiene el formulario para la inscripción en la Lista Indicativa del Registro Nacional del Patrimonio Documental de:

Nombre del documento o conjunto documental nominado

Nombre y cédula

Cargo

Nombre de la institución o persona que autoriza

Firma

Fecha (día/mes/año)

Sello